

Päivölän kirjallisuuspäivät 2019

Minna Maijala on vuonna 1975 syntynyt tietokirjailija ja kirjallisuudentutkija. Hän on opettanut Helsingin yliopistossa 1800-luvun realistista ja naturalistista kirjallisuutta. Maijala tunnetaan erityisesti Minna Canthia käsittelevistä teoksista *Herkkä, hellä, hehkuvainen – Minna Canth* (2014), joka oli vuoden 2014 Tieto-Finlandia –ehdokkaana, sekä *Punaiset kengät – Minna Canthista, rakkaudesta ja vallasta* (2019). Canthia hän oli käsitellyt jo väitöskirjassaan *Passion vallassa – hermostunut aika Minna Canthin teoksissa* (2008). Kaikissa teoksissaan Maijala on pyrkinyt eroon Canthin tuotannon tulkintaa pitkään hallinneesta elämäkerrallisesta ja sukupuolittuneesta näkökulmasta.

Rosa Liksom (oik. Anni Ylävaara) ensimmäiset lyhytproosateokset – *Yhden yön pysäkki* (1985), *Unohdettu vartti* (1986) – huomioitiin omintakeisen slangia ja pohjoisen murretta hyödyntäneen kielensä ja nasevan, jaarittelua kaihtaneen muotonsa ansiosta. Esikoisteoksestaan Liksom palkittiin J. H. Erkon palkinnolla. Ylitorniolla vuonna 1958 syntyneen kirjailijan ja kuvataiteilijan myöhempiä teoksia – mm. *BamaLama* (1993), *Kreisland* (1996) - on pidetty sekä pohjoissuomalaisena kansankuvauksena että sen parodiana. Puolittain kuvitteelliseen Neuvostoliittoon sijoittuvasta romaanistaan *Hytti nro. 6* (2011) Liksom sai Finlandia-palkinnon. Hänen viimeisin romaaninsa *Everstinna* (2017) perustuu vapaasti kirjailija Annikki Kariniemen elämäntarinaa. Novellikokoelmien ja romaanien lisäksi Rosa Liksom on tehnyt sarjakuvia, maalauksia, elokuvia, näytelmiä ja lastenkirjoja.

Toimittaja ja tietokirjailija **Matti Salminen** on käsitellyt kirjoissaan suomalaista yhteiskuntaa ja erityisesti sitä kritisoineita toisinajatteliijoita. Teoksessa *Toisinajattelijoiden Suomi* (2016) Salminen tuo esille vallitsevaa mielipidettä vastaan toimineita ja kirjoittaneita yksilöitä Suomen itsenäisyyden ajalta. *Yrjö Kallisen elämä ja totuus* (2011) on puolustusministerinä toimineen pasifistin, osuustoimintamiehen, vasemmistopoliitikon ja teosofin elämäkerta. *Pentti Haanpään tarina* (2013) kuvaa kirjallisuus- ja yhteiskuntapiireistä eristäytyneen yhteiskunnallisen kirjailijan elämää ja tuotantoa. Salminen on myös toimittanut Haanpään julkaisematta jääneitä novelleja ja romaaneja julkaisukuntoon. *Erno Paasilinnan kirjallinen elämä* (2018) esittelee yli 40 kirjaa kirjoittaneen kirjailijan, kustannustoimittajan, lehtimiehen ja esseistin vastarinnankiisikimäistä uraa ja elämää.

Marko Annala on vuonna 1972 syntynyt lappeenrantalaisen heavy rock -yhtye Mokoman laulusolistina ja keulakuvana tunnettu muusikko, rocklyyrikko ja kirjailija. Hän on kirjoittanut kaikki yhtyeensä kymmenen albumin laulutekstit. Vuonna 2017 Annala julkaisi lapsuudessaan koulukiusatun miehen masennusta kuvanneen esikoisromaaninsa *Värityskirja*. Hänen toisessa romaanissaan *Paasto* (2018) aikuisena ortodoksiseen uskoon kääntynyt kirkkotekstiilien tutkija ajautuu epäilyyn, uskonkriisiin ja lopulta uuden elämänvaiheen alkuun. Annala on hevimuusikko, absolutisti, ortodoksi ja perheenisä.